

GRID – Reglement 2026

(English version below)

Wat is GRID?

GRID is een tentoonstellings- en ontwikkelingsplatform voor de one page comic: een compacte vorm van beeldverhaal waarin een volledig narratief zich op één pagina ontvouwt. Dit formaat heeft een rijke geschiedenis binnen magazines en publicaties, maar is vandaag grotendeels uit het publieke zicht verdwenen. GRID heractiveert deze vorm als een volwaardige literaire en artistieke praktijk, en biedt een concreet podium voor zowel beginnende als gevestigde makers.

Met GRID heractiveert Pulp deLuxe niet alleen dit specifieke format, maar zet het ook in op het versterken van het bredere ecosysteem rond het beeldverhaal: van experiment en talentontwikkeling tot publicatie en publiekswerking.

De naam GRID verwijst naar de klassieke vakjes waarin strips worden opgebouwd. Dit raster structureert tijd en ruimte en vormt al decennialang de basis van het medium. Tegelijk is het geen vast stramien: sommige makers volgen het, anderen doorbreken het volledig. Precies in dat spanningsveld situeert GRID zich.

We moedigen kunstenaars aan om het grid te gebruiken, te vervormen of los te laten, en om binnen één pagina een eigen beeldtaal en verhaal te ontwikkelen. De tentoonstelling brengt een selectie van werken samen die tonen wat er vandaag leeft binnen het hedendaagse beeldverhaal.

Wie kan deelnemen?

Je kan deelnemen indien:

- je gedomicilieerd bent in België of Nederland
- je Belg of Nederlander bent in het buitenland
- of je een aantoonbare band hebt met België en/of Nederland (bijvoorbeeld via familiale banden, studie of langdurig verblijf)

Zowel beginnende als gevestigde makers kunnen deelnemen.

Wat kan je inzenden?

1. Je inzending is een **beeldverhaal of strip**: je vertelt een verhaal.
Dit mag poëtisch, abstract of experimenteel zijn, maar er moet een vorm van narratieve ontwikkeling aanwezig zijn..

2. Je werkt binnen het principe van de **one page comic**: een volledig verhaal op één pagina.
3. Je inzending volgt het **klassieke DIN-formaat (staand)**. Geselecteerde werken worden afgedrukt op **A0-formaat**.
4. Je bent vrij in vorm:
 - met of zonder grid
 - met of zonder tekst
5. Je werk is:
 - tweedimensionaal
 - zelfstandig leesbaar, zonder extra toelichting
6. Je inzending:
 - wordt ingediend als **.jpg of .png**
 - heeft een maximale bestandsgrootte 5MB
 - wordt na selectie opnieuw aangeleverd in **hoge resolutie** voor druk tegen eind juli.
7. Je werk mag reeds gepubliceerd of gemaakt zijn, maar niet vóór **januari 2025**.
8. Je inzending is in:
 - Nederlands
 - Engels
 - of tekstloos
9. Je mag **maximaal één inzending** doen.

Hoe deelnemen?

- Registratie en inzending verlopen via het platform **van Kunstwerkt**
- Deadline: **14 juni 2026 om 23:59**

Hoe verloopt de selectie?

De selectie gebeurt in twee fases:

1. **Voorselectie** door de redactie van Pulp deLuxe
2. **Eindselectie** door een externe, driekoppige jury (Bob Fish, Dominique Goblet en ntb)

De jury bestaat uit professionals uit:

- het artistieke veld
- het uitgeeflandschap
- en het bredere literaire en culturele veld

De beoordeling gebeurt anoniem.

Selectiecriteria

De jury selecteert 10 werken op basis van:

- artistieke en visuele kwaliteit
- narratieve kracht
- originaliteit en experiment
- omgang met het one page format

De selectie beoogt een **diverse en representatieve staalkaart van het hedendaagse beeldverhaal**, en zoekt naar werken die samen “alle hoeken van de kamer” zichtbaar maken.

Eerder geselecteerde kunstenaars mogen opnieuw deelnemen, maar kunnen bij de eindselectie worden uitgesloten indien de jury oordeelt dat andere stemmen sterker bijdragen aan de diversiteit van de tentoonstelling.

Wat als je geselecteerd bent?

Indien jouw werk geselecteerd wordt:

- wordt het tentoongesteld op:
 - **Cross Comix (Rotterdam)**
 - **Permeke bibliotheek (Antwerpen)**
 - **Rock Paper Pencil (Turnhout)**
- ontvang je een **vergoeding van €200**
- wordt je werk gepubliceerd via:
 - Pulp deLuxe
 - Stripgids
- krijg je de mogelijkheid om deel te nemen aan:
 - makersmarkten
 - lezingen en publieksmomenten

Een selectie van niet-geselecteerde werken zal eveneens gepubliceerd worden via **Pulp deLuxe en/of Zone 5300**.

Rechten & gebruik

- Je blijft **volledig eigenaar** van je werk
- Door deelname geef je toestemming aan Pulp deLuxe om je werk:
 - te tonen binnen de tentoonstelling
 - te publiceren in het kader van GRID

De vergoeding geldt als **publicatievergoeding**.

Makers kunnen hun werk nadien registreren bij een collectieve beheersvennootschap zoals De Auteurs waardoor verdere auteursrechten kunnen worden gegenereerd.

Vragen?

Contacteer: grid@pulpdeluxe.be

GRID – Regulations 2026

(Nederlandse versie hierboven)

What is GRID?

GRID is an exhibition and development platform for the **one page comic**: a compact form of visual storytelling in which a complete narrative unfolds within a single page. This format has a rich history within magazines and publications, but has largely disappeared from public view. GRID reactivates this form as a fully-fledged literary and artistic practice, and offers a concrete platform for both emerging and established creators.

With GRID, Pulp deLuxe not only reactivates this specific format, but also contributes to strengthening the broader ecosystem around visual storytelling: from experimentation and talent development to publication and audience engagement.

The name GRID refers to the classic panels in which comics are constructed. This structure organises time and space and has long been a fundamental element of the medium. At the same time, it is not a fixed system: some artists follow it, others break away from it entirely. GRID positions itself precisely within this field of tension.

We encourage artists to use, distort or abandon the grid, and to develop their own visual language and narrative within a single page. The exhibition brings together a selection of works that reflect what is currently happening within contemporary visual storytelling.

Who can participate?

You can participate if:

- you are domiciled in Belgium or the Netherlands
- you are Belgian or Dutch and living abroad
- or you have a demonstrable connection to Belgium and/or the Netherlands (for example through family ties, studies or long-term residence)

Both emerging and established creators are welcome to participate.

What can you submit?

- Your submission is a comic or visual narrative: you tell a story.
This can be poetic, abstract or experimental, but must show a form of narrative development.
- You work within the principle of the **one page comic**:
a complete story on a single page.
- Your submission follows the **classic DIN format (portrait orientation)**.
Selected works will be printed in **A0 format**.
- You are free in form:
 - with or without a grid
 - with or without text
- Your work is:
 - two-dimensional
 - self-contained, without additional explanation
- Your submission:
 - is submitted as a **.PDF file**
 - has a maximum file size of **5MB**
 - must be resubmitted in **high resolution for print by the end of July** if selected
- Your work may already have been published or created, but not before **January 2025**.
- Your submission must be in:
 - Dutch
 - English
 - or textless
- You may submit a maximum of **one entry**.

How to participate?

Registration and submission take place via the platform **Beeld (Kunstwerkt)**

Deadline: June 14, 2026 at 23:59

How does the selection process work?

The selection takes place in two phases:

1. **Preselection** by the editorial team of Pulp deLuxe
2. **Final selection** by an external three-member jury (**Bob Fish, Dominique Goblet and TBC**)

The jury consists of professionals from:

- the artistic field
- the publishing sector
- and the broader literary and cultural field

All submissions are evaluated **anonymously**.

Selection criteria

The jury selects 10 works based on:

- artistic and visual quality
- narrative strength
- originality and experimentation
- engagement with the one page format

The selection aims to present a **diverse and representative snapshot of contemporary visual storytelling**, bringing together works that reflect different approaches and perspectives.

Artists who were previously selected may participate again, but may be excluded in the final selection if the jury determines that other voices contribute more strongly to the diversity of the exhibition.

What happens if you are selected?

If your work is selected:

- it will be exhibited at:
 - Cross Comix (Rotterdam)
 - Permeke Library (Antwerp)
 - Rock Paper Pencil (Turnhout)
- you will receive a **€200 fee**
- your work will be published via:
 - Pulp deLuxe
 - *Stripgids*
- you may be invited to participate in:
 - artist markets
 - talks and public events

A selection of non-selected works will also be published via Pulp deLuxe and/or *Zone 5300*.

Rights & usage

- You remain the **full owner** of your work
- By participating, you grant Pulp deLuxe permission to:
 - exhibit your work
 - publish your work in the context of GRID

The fee is considered a **publication fee**.

Artists may register their work with a collective rights management organisation such as **De Auteurs**, allowing them to generate additional copyright income.

Questions?

Contact: grid@pulpdeluxe.be